

mediacraft



multi-room-audio

UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

STEALTH ACOUSTICS



MULTIROOM AUDIO



WOHNRAUMKINO



COMMERCIAL AUDIO

DIE UNSICHTBAREN FREUNDE DER ARCHITEKTEN

Klang in seiner schönsten Form

Stellen Sie sich vor: Sie betreten einen Raum – stilvoll gestaltet, klare Linien, hochwertige Materialien, eine Atmosphäre vollendeter Harmonie. Und dann erklingt Musik. Nicht aus sichtbaren oder auffälligen Lautsprechern, sondern scheinbar aus dem Nichts. Reiner, kraftvoller Klang erfüllt den Raum und berührt die Sinne. Genau das ist die Magie von unsichtbaren Lautsprechern. Architekten, Innenarchitekten und designbewusste Bauherren schätzen diese Lösung besonders. Sie vereint zwei Welten, die oft im Widerspruch stehen: höchste Klangqualität und kompromisslose Ästhetik. Unsichtbare Lautsprecher verschwinden vollständig in Wand oder Decke. Keine sichtbare Technik, keine Kompromisse im Design – nur Klang in seiner reinsten Form, perfekt eingebettet in die Innenarchitektur. Ob beim entspannten Musikhören, beim mitreißenden Heimkinoabend oder beim stilvollen Empfang von Gästen – unsichtbare Lautsprecher verwandeln Wohnräume in Erlebniswelten. Musik und Film werden spürbarer, unmittelbarer, emotionaler. Die wertvollsten Momente des Familienlebens werden von einer musikalischen Atmosphäre begleitet und bereichern den Alltag.

Unsichtbare Lautsprecher sind mehr als Technik – sie sind ein Versprechen. Ein Versprechen für Ästhetik, vollendeten Klang sowie eine neue Dimension von Wohn- und Lebensqualität, harmonisch vereint mit ihrer Innenarchitektur.



Die vielseitigen Lösungen in unsichtbarer Technik von Stealth Acoustics blicken auf eine lange Geschichte und Patenthistorie zurück. Sie eignen sich für jede musikalische Tonart und spielen bis in die untersten zwei Oktaven. So lässt sich die hochwertige Stereo-Wiedergabe genauso architekturfreundlich realisieren wie eine Wohnraumkino-Installation. Für zusätzlichen Tiefton können die Fullrange Lautsprecher mit unsichtbaren Subwoofern kombiniert werden. Das Modell aus zwei Paneelen mit je zwei 8 Zoll Tieftönern lässt dabei keine Wünsche offen. Erleben auch Sie Musik in allen Räumen und für jede Anwendung ohne jegliche optische Beeinträchtigung.

UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

Anwendungen

MULTIROOM AUDIO

Vielfältige Anwendungen

Musik in allen Räumen und für jede Anwendung, ohne jegliche optische Beeinträchtigung.

Das Erleben der Wunschmusik in allen Räumen steht weit oben auf dem Wunschzettel von Bauherren. Der Markt bietet verschiedene Möglichkeiten, diesen Wunsch zu erfüllen. Wer seine Architektur und Raumgestaltung möglichst wenig beeinflussen möchte, greift dabei auf Einbaulautsprecher mit dezentem Gitter zurück. Der anspruchsvollsten Innenarchitektur wird aber nur eine Art von Lautsprechern gerecht: vollständig unsichtbare Lautsprecher!

Unsichtbare Lautsprecher von Stealth Acoustics verschwinden vollkommen, die Musik ertönt scheinbar aus dem Nichts. Von der dezenten Hintergrundbeschallung im Badezimmer bis hin zur Partystimmung in der Küche und im Wohnzimmer, dem Wunsch einer hochwertigen Klangqualität ohne sichtbare Lautsprecher steht nichts im Weg!

In der großen Auswahl an unsichtbaren Fullrange Lautsprechern finden Sie das passende Modell für jeden Raum Ihrer Multiroom Audio Anwendung. Erleben auch Sie die hochwertige Wiedergabe Ihrer Lieblingsmusik ohne jegliche optischen Beeinträchtigungen.



UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

Anwendungen

WOHNRAUMKINO

Mit einem Wohnraumkino erleben Sie Filme und Fernsehen auf allerhöchstem Klangniveau.

Das Wort „Kino“ wird oft mit einem dunklen Raum und mit großen klobigen Lautsprechern verbunden, aber das ist nur bedingt richtig! Im Wohnraum wünschen wir uns das volle Klangerlebnis aber möglichst unauffällige Lautsprecher, damit das gemütliche Wohnambiente nicht gestört wird. Dieser Wunsch wird mit unsichtbaren Lautsprechern von Stealth Acoustics erfüllt!

Unsichtbare Lautsprecher sind perfekt in Ihrem Lebensraum integriert und erreichen mühelos die notwendige Performance für ein spannendes Kinoerlebnis. In der vielfältigen Modellauswahl finden Sie die passende Lösung für Ihr kleines oder großes unsichtbare Wohnraumkino!



COMMERCIAL AUDIO

In kommerziellen Anwendungen liegt der Fokus bei der Warenpräsentation und der Corporate Identity der Unternehmen.

Optische Beeinträchtigungen oder gar Logos anderer Hersteller sind im gewerblichen Umfeld fehl am Platz. Dennoch ist der Wunsch nach stimmungsvoller Musik oder der präzisen Wiedergabe von Botschaften eines Unternehmens vorhanden. Mit unsichtbaren Lautsprechern erfüllen Sie diesen Wunsch in Perfektion.

Die leistungsstarken unsichtbaren Lautsprecher eignen sich hervorragend für beispielsweise Luxus-Einzelhandelsboutiquen, Hotels oder andere Räume im Unternehmensumfeld. Eine Erweiterung auf 70 Volt / 100 Volt Technik ist möglich und rundet das Sortiment im kommerziellen Bereich ab.



STEALTH ACOUSTICS UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

Die Modelle

Unsichtbare Lautsprecher von Stealth Acoustics bieten mit 7 Lautsprechern und 2 Subwoofern eine große Modellauswahl. Alle Modelle, inklusive der Subwoofer, können bis zu 2 mm überspachtelt, mit Malervlies oder Tapete überzogen und gestrichen werden. Mauerwerkseinbaurahmen und Betoneingießgehäuse sind als Zubehör verfügbar. Je nach Modell kommt ein 2- oder 3-Wege System zum Einsatz. Alle Modelle bieten einen Abstrahlbereich von 170 Grad, kristallklare Höhen und eine Tieftonwiedergabe bis in die untersten zwei Oktaven. Ein reversibler Überlastschutz ist bereits serienmäßig für jeden Weg verbaut.



STLR6 G



Im kleinsten unsichtbaren Lautsprecher von Stealth Acoustics wird ein 2-Wege System mit 6 Zoll Tieftöner verwendet. In kleinen Haupt- oder Nebenräumen wie beispielsweise das Gästezimmer in Multiroom Audio Anwendungen fühlt sich der LR6G besonders wohl. Ein höherer Spaßfaktor in Haupträumen wie beispielsweise der Küche oder dem Wohnzimmer kann in Kombination mit einem L-RAD 24W Subwoofer erreicht werden. Im Wohnraumkino wird der LR6G als Surround oder Atmos Lautsprecher verwendet. In kleineren Räumen kann er als Frontlautsprecher eingesetzt werden.

Betriebsleistung	100 Watt	Breite	403 mm
Wirkungsgrad	83 dB 1W/1m	Höhe	302 mm
Frequenzgang	45 Hz – 20 kHz ±3 dB	Tiefe	57 mm
Impedanz	8 Ohm	Einbautiefe	12 mm + 57 mm

L-RAD 116



Der L-RAD 116 ist das kleinste Modell der Linear Radiance-Serie und nutzt ein 2-Wege-System mit 6,5-Zoll-Tieftöner. Wie der frühere LR6 eignet er sich gut für kleine Haupt- und Nebenräume in Multiroom-Anwendungen. Klanglich ist er dem LR6 klar überlegen. Für mehr Dynamik in Wohnzimmer oder Küche empfiehlt sich die Kombination mit L-RAD 24W oder L-RAD 30W. Im Wohnraumkino dient er als Surround- oder Atmos-Lautsprecher und kann in kleinen Räumen als Hauptlautsprecher genutzt werden. Wichtigster Unterschied ist die deutlich bessere Klangqualität.

Betriebsleistung	100 Watt
Wirkungsgrad	83 dB 1W/1m
Frequenzgang	45 Hz – 20 kHz ± 3 dB
Impedanz	8 Ohm

Breite	403 mm
Höhe	403 mm
Tiefe	65 mm (83 mm inkl. Backbox)
Einbautiefe	13 mm + 83 mm (+65 mm ohne Backbox)

L-RAD 224



Der L-RAD 224 der Linear Radiance-Serie nutzt ein 2-Wege-System mit 8-Zoll-Tieftöner und liefert in Haupt- wie Nebenräumen ein gutes Klangbild mit solidem Tiefgang. Gegenüber dem L-RAD 324 sind Auflösung und Bass etwas geringer, doch bleibt der 224 dank identischer Abstimmung attraktiv und gut mit anderen L-RAD Modellen kombinierbar. Ein zusätzlicher Subwoofer ist nicht nötig, kann bei mehr Basswunsch aber durch L-RAD 24W oder 30W ergänzt werden. Im Wohnraumkino eignet er sich für alle Kanäle und bietet ein unauffälliges, kraftvolles Klangerlebnis.

Betriebsleistung	120 Watt
Wirkungsgrad	83 dB 1W/1m
Frequenzgang	45 Hz – 20 kHz ± 3 dB
Impedanz	8 Ohm

Breite	403 mm
Höhe	606 mm
Tiefe	72 mm (83 mm inkl. Backbox)
Einbautiefe	13 mm + 83 mm (+72 mm ohne Backbox)

L-RAD 224S



Der L-RAD 224S ist die Single-Stereo-Version des L-RAD 224 und verfügt über zwei Hochtöner sowie einen 8-Zoll-Tieftöner mit Doppelschwingspule. Typischer Einsatzzweck ist die dezente Hintergrundbeschallung in Neben- oder sehr kleinen Räumen wie Flur, Ankleide oder Gäste-WC, in denen der geringe Deckenspiegel den Einbau mehrerer Lautsprecher verhindert. Wird dennoch eine vollständige Stereo-Wiedergabe benötigt, ist der L-RAD 224S der ideale unsichtbare Lautsprecher für solche Anwendungen und bietet ein klares, ausgewogenes Klangbild mit Tiefe.

Betriebsleistung	120 Watt
Wirkungsgrad	83 dB 1W/1m
Frequenzgang	45 Hz – 20 kHz ± 3 dB
Impedanz	8 Ohm

Breite	403 mm
Höhe	606 mm
Tiefe	72 mm (83 mm inkl. Backbox)
Einbautiefe	13 mm + 83 mm (+72 mm ohne Backbox)

STEALTH ACOUSTICS UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

Die Modelle

L-RAD 324



Das Universaltalent der neuen Stealth Acoustics Linear Radiance-Serie bietet ein 3-Wege-System mit 8-Zoll-Tieftöner und erzeugt ein sehr präzises, raumfüllendes, detailreiches Klangbild. Der L-RAD 324 ist für Haupt- und Nebenräume ideal und erreicht auch ohne Subwoofer beachtlich tiefe Frequenzen.

Wer mehr Tiefton wünscht, kombiniert ihn mit dem L-RAD 30W Subwoofer. Im Wohnraumkino brilliert der Lautsprecher an jedem Kanal, bleibt unsichtbar und liefert ein beeindruckendes, immersives Kinoerlebnis der Extraklasse für anspruchsvolle Hörer.

Betriebsleistung	160 Watt
Wirkungsgrad	82 dB 1W/1m
Frequenzgang	40 Hz – 20 kHz ± 3 dB
Impedanz	8 Ohm

Breite	403 mm
Höhe	606 mm
Tiefe	72 mm (83 mm inkl Backbox)
Einbautiefe	13 mm + 83 mm (+72 mm ohne Backbox)

L-RAD 430



Der L-RAD 430 ist das Oberklasse-Modell der Linear Radiance-Serie und nutzt ein 3-Wege-System mit zwei 8-Zoll-Tieftönern. Er liefert ein präzises, raumfüllendes und detailreiches Klangbild mit kräftigem Bass und ist für nahezu alle Anwendungen in Haupt- und Nebenräumen ideal. Ein Subwoofer ist nicht nötig, doch kann der L-RAD 30W zur Unterstützung dienen; alternativ lassen sich Hochleistungssubwoofer wie von James Loudspeaker einsetzen. Im Wohnraumkino spielt der L-RAD 430 an jedem Kanal überzeugend und bietet einen großen unsichtbaren Spaßfaktor.

Betriebsleistung	200 Watt
Wirkungsgrad	83 dB 1W/1m
Frequenzgang	35 Hz – 20 kHz ± 3 dB
Impedanz	8 Ohm

Breite	403 mm
Höhe	759 mm
Tiefe	72 mm (83 mm inkl Backbox)
Einbautiefe	13 mm + 83 mm (+72 mm ohne Backbox)

STLRX85



Das Referenzmodell der unsichtbaren Lautsprecher, der LRX85, arbeitet mit einem 3-Wege System aus zwei Paneelen. Ein Paneel enthält Hochtöner und Mitteltöner, das zweite zwei 8 Zoll Tieftöner und ermöglicht trotz seiner Größe eine flexible Installation. Das System liefert feinste Höhen, klare Mitten und kräftigen Bass für ein Klangerlebnis der Spitzenklasse. In Hauptzonen und als Frontlautsprecher im Wohnraumkino ist der LRX85 die ideale Wahl. Bei Bedarf lässt sich der Tieftonbereich mit einem L-RAD 30W oder passenden Hochleistungs-Subwoofern von James Loudspeaker ergänzen.

Betriebsleistung	300 Watt
Wirkungsgrad	84 dB 1W/1m
Frequenzgang	35 Hz – 20 kHz ± 3 dB
Impedanz	8 Ohm

Breite	403 mm
Höhe	305 mm + 762 mm
Tiefe	64 mm
Einbautiefe	12 mm + 70 mm

L-RAD 24W



Der kompakte, unsichtbare Subwoofer L-RAD 24W aus der neuen L-RAD Serie besteht aus zwei Paneelen mit je einem 8-Zoll-Tieftöner. Wie die unsichtbaren Lautsprecher kann er mit Malervlies oder Tapete überzogen und gestrichen werden, sodass er vollständig unsichtbar bleibt und keinen Luftauslass benötigt. Typische Kombinationen sind L-RAD 116 und LR6G, möglich ist auch der Einsatz mit L-RAD 224. Häufig wird aber der größere L-RAD 30W gewählt. Ein solider Subwoofer für kleine bis mittelgroße Räume und vielseitige Anwendungen mit klarem, präzisiertem Bass.

Betriebsleistung	160 Watt
Wirkungsgrad	86 dB 1W/1m
Frequenzgang	30 Hz – 150 Hz ± 3 dB
Impedanz	8 Ohm

Breite	403 mm
Höhe	606 mm
Tiefe	72 mm (83 mm inkl Backbox)
Einbautiefe	13 mm + 83 mm (+72 mm ohne Backbox)

L-RAD 30W



Der unsichtbare Subwoofer L-RAD 30W der neuen L-RAD Serie besteht aus zwei Paneelen, die jeweils mit zwei 8-Zoll-Tieftönern bestückt sind. Die Subwooferpaneele lassen sich wie die unsichtbaren Lautsprecher mit Malervlies oder Tapete überziehen und überstreichen, wodurch ein vollständig unsichtbarer Subwoofer ohne Luftauslass entsteht. Alle Stealth-Acoustics-Modelle profitieren vom Zusammenspiel mit den L-RAD 30W Paneelen, besonders größere Modelle wie L-RAD 430, L-RAD 324 und L-RAD 224. Der L-RAD 30W liefert souveränen Tieftön für Musik und Film.

Betriebsleistung	200 Watt
Wirkungsgrad	86 dB 1W/1m
Frequenzgang	20 Hz – 160 Hz ± 3 dB
Impedanz	16 Ohm 4 Ohm

Breite	403 mm
Höhe	759 mm
Tiefe	72 mm (83 mm inkl Backbox)
Einbautiefe	13 mm + 83 mm (+72 mm ohne Backbox)



STEALTH ACOUSTICS UNSICHTBARE LAUTSPRECHER

Zubehör

Einbaurahmen BS DRYBOXX

Die Dryboxx Invisible ist speziell für die Stealth Invisible Serie konzipiert und bietet Ihnen eine einzigartige Kombination aus Robustheit und Effektivität. Hergestellt aus langlebigen MDF-Platten und ausgestattet mit einer Entkopplungsmatte, schützt sie wirksam vor Vibrationen und Körperschall. Der hochwertige Akustik-Noppenschaumstoff innerhalb der Box dämpft und optimiert den Klang Ihrer Lautsprecher, sodass Sie in den Genuss eines kristallklaren Sounderlebnisses kommen.



Einbaurahmen für Mauerwerk

Üblicherweise werden unsichtbare Lautsprecher in Trockenbauwänden verbaut. Für die Installation in Mauerwerk werden separate Einbaurahmen benötigt. Diese dienen zur Befestigung der unsichtbaren Lautsprecher in der massiven Wand. Eine Holzplatte an der Front der Gehäuse agiert als Platzhalter für den Lautsprecher. Die Plattenstärke gleicht der Stärke des Lautsprechers und stellt eine clevere Grundlage für weitere Installationsschritte dar. Bevor der Lautsprecher dabei den Platz der Holzplatte einnimmt, wird das beiliegende Dämpfungsmaterial eingesetzt.



Einbaurahmen für Betondecke

Ähnlich wie bei den Einbaurahmen für Mauerwerk werden spezielle Einbaurahmen für die Installation in Betondecken benötigt. Die Rückseite der Betoneingießgehäuse sind mit einer überlappenden Multiplex-Platte geschlossen. Diese ermöglicht das Umfließen vom Beton und verhindert das Absacken der Konstruktion aus der Decke. Eine Holzplatte an der Front der Gehäuse agiert als Platzhalter für den Lautsprecher. Die Plattenstärke gleicht der Stärke des Lautsprechers und stellt eine clevere Grundlage für weitere Installationsschritte dar. Bevor der Lautsprecher den Platz der Holzplatte einnimmt, wird das beiliegende Dämpfungsmaterial eingesetzt.



	Trockenbau	Mauerwerk	Betondecke
STLR6 G	Drybox Invisible Stealth S	MC Frame 12	MC Frame 12D
L-RAD 116	-	MC Frame 116	MC Frame 116D
L-RAD 224	-	MC Frame 224	MC Frame 224D
L-RAD 224S	-	MC Frame 224	MC Frame 224D
L-RAD 324	-	MC Frame 324	MC Frame 324D
L-RAD 430	Drybox Invisible Stealth L	MC Frame 430	MC Frame 430D
STLRX85	Drybox Invisible Stealth S + L	MC Frame 12 und 32	MC Frame 12D und 32D
L-RAD 24W	-	-	-
L-RAD 30W	Drybox Invisible Stealth L	-	-

INSTALLATIONSANLEITUNG

Informationen

Die Montage- und Einbauhinweise sind vor der Installation der unsichtbaren Lautsprecher vollständig zu lesen. Sie stellen keine Zusicherung von Eigenschaften der beschriebenen Produkte in der jeweiligen Einbauart im Sinne der gesetzlichen Gewährleistungspflicht dar. Grund dafür ist die Vielzahl der Einbausituationen, der baulichen Beschaffenheit und der bauseits verwendeten Materialien.

Anfallende Kosten für den Ein- und Ausbau eines defekten Lautsprechers werden, bei nachweislicher Einhaltung der Installationsanleitung in Verbindung mit den Montage- und Einbauhinweisen, fachgerechter Dokumentation und produktüblicher Nutzungsart, übernommen. Bei Bedarf kann die mediacraft AG einen Gutachter zur Bewertung hinzuziehen.

Die Gewährleistungsdauer beträgt 20 Jahre.

Allgemeine Informationen

Unsichtbare Lautsprecher sind für die Installation in Wände und Decken im Innenbereich von Gebäuden vorgesehen. Die Installation hat nach Grundlagen, einschlägigen Vorschriften und Normen des Bauteils zu erfolgen. Erfolgt die Installation außerhalb der beschriebenen Verwendungsart entfallen alle gesetzlichen Gewährleistungs- und Haftungsansprüche. Schall- und Brandschutzanforderungen sind ggf. vom Fachmann zu bewerten, der Einbau muss bestätigt werden. Die mediacraft AG als Lieferant kann für schallseitige und Brandschutzmängel nicht haftbar gemacht werden.

Handhabungen und Baustellenbedingungen

Die Lagerung hat trocken und bei einer Temperatur zwischen 5 °C und 35 °C zu erfolgen. Die Verpackung ist nur für gängige Transportbewegungen vorgesehen. Angemessene Bedingungen in Bezug auf Temperatur (mind. 10 °C) und Feuchtigkeit müssen eingehalten werden. Die Verlegereife der Baustelle muss gewährleistet sein und das Verarbeiten der Lautsprecher darf erst nach Sicherstellung der üblichen Baustellenbedingungen erfolgen.

Einbaustandort und Einbauöffnung

Einflüsse auf die Bauphysik (Brandschutz, Schallschutz, Wärmeschutz, Statik) sowie die DIN EN 4103 und DIN EN 4109 sind bei der Wahl des Einbaustandes zu beachten. Einschlägige Merkblätter der Verbände und Gesellschaften des deutschen Bauwesens sind zu berücksichtigen. Die Einbauöffnung muss trocken, frostfrei, tragfähig und staubfrei sein. Das Maß der Einbauöffnung ergibt sich aus dem Außenmaß des Lautsprechers zuzüglich 5 mm. Die Gegebenheiten müssen auf die VOB/DIN anerkannten Regeln der Technik geprüft werden. Unterkonstruktionen, Beplankungen und Zubehörteile müssen auf Resonanzgeräusche sowie lose aufliegende Teile untersucht werden (z. B. durch Klopfen). Hohlräume hinter den unsichtbaren Lautsprechern sind mit absorbierenden Materialien zu bedämpfen.

Anspachteln der Lautsprecher

Das Anspachteln des Lautsprechers mit der umgebenden Fläche ist je nach Baustoff und baulichen Erfordernissen zu beurteilen. Die Fuge muss gefast, tragfähig, gleichmäßig und in voller Tiefe ausgeführt werden. Haftmindernde Bestandteile wie bspw. lose Teile, Schmutz und Staub sind zwingend zu entfernen. Ein im Handwerk übliches Fugenband (Rissbrücke) muss mittig und gleichmäßig über allen Fugen zwischen Lautsprecher und umgebender Fläche platziert werden. Danach erfolgt das fugentiefe Anbringen von geeignetem Füllspachtel (ARDEX A 828 oder gleichwertig), der anschließend glatt abgezogen wird. Nach dem Trocknen wird der Bereich abgeschliffen. Die Oberfläche des Lautsprechers darf nicht entfernt und muss bei Beschädigung ersetzt werden.

Überspachteln der Lautsprecher

Die unsichtbaren Lautsprecher können mit einer Materialstärke von bis zu 2 mm vollständig überspachtelt (ARDEX A 828 oder gleichwertig) werden. Die Materialstärke darf 2 mm nicht überschreiten. Ggf. ist eine Nacharbeit (Abschleifen) vor den nächsten Arbeitsschritten erforderlich. Die Oberfläche des Lautsprechers darf nicht entfernt und muss bei Beschädigung ersetzt werden. Das vollflächige Aufbringen eines Glasvlieses wird empfohlen. Es ist unbedingt auf eine Kompatibilität der verwendeten Materialien zu achten. Kann eine Kompatibilität nicht sichergestellt werden, sind Testflächen anzulegen.

Anschluss der Lautsprecher

Der Anschluss muss durch einen Fachbetrieb für Systemtechnik, Medientechnik oder Elektrotechnik fachgerecht und mit Zugentlastung vorgenommen werden. Es dürfen keine Kabel auf der Rückseite des Lautsprechers aufliegen. Die Lautstärke darf über einen festgelegten Maximalwert nicht hinausgehen. Ggf. ist ein sogenannter Limiter zu integrieren. Limiter und Maximalwert dürfen für unautorisierte Personen nicht veränderbar sein.

INSTALLATIONSANLEITUNG

Stealth Acoustics - Unsichtbare Lautsprecher

SCHRITT 1



Herstellen der Einbauöffnung.

SCHRITT 2



Verbinden Sie den unsichtbaren Lautsprecher von Stealth Acoustics mit dem Lautsprecherkabel aus der Einbauöffnung.

SCHRITT 3



Setzen Sie den Lautsprecher in die Einbauöffnung und verschrauben Sie den Lautsprecher vollständig.

SCHRITT 4



Führen Sie einen Funktionstest über den vollen Frequenzbereich durch.

SCHRITT 5



Bringen Sie umlaufend eine Rissbrücke zwischen Trockenbauplatte und Lautsprecher an.

SCHRITT 6



Verspachteln Sie die komplette Fläche auf eine gleichmäßige Höhe. Die maximale Spachtelstärke auf dem Lautsprecher beträgt 2 mm.

SCHRITT 7



Schleifen Sie die getrocknete Spachtelmasse auf eine glatte, gleichmäßige Fläche.

SCHRITT 8

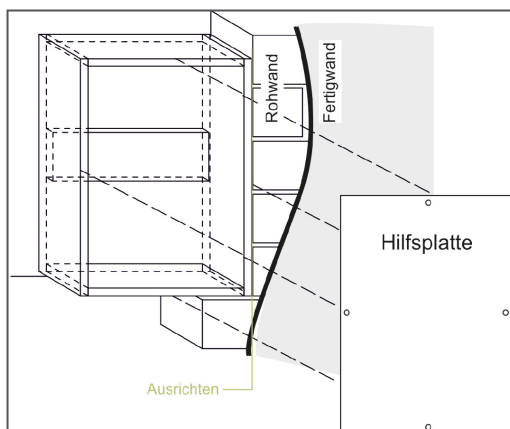


Die Oberfläche kann gestrichen, mit einer Tapete oder mit Malervlies versehen werden.

INSTALLATIONSANLEITUNG

für massives Mauerwerk mit MC Frame

Ansicht



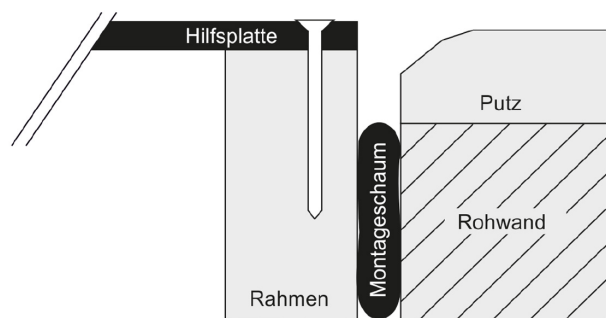
1. HERSTELLEN EINER WANDNISCHE

Die Nische sollte in Breite, Höhe und Tiefe mindestens den Maßen der Backbox inklusive Hilfsplatte entsprechen.

2. RAHMEN BEFESTIGEN

Den Rahmen inklusive Hilfsplatte flächenbündig zur späteren Fertigwandoberfläche ausrichten, verkeilen und ausschäumen. Zusätzlich den Rahmen mit der Wand verdübeln, hierfür die Hilfsplatte entfernen. Den Spalt zwischen Rahmen und Mauerwerk mit Montageschaum verfüllen.

Detail Schritt 1 - 2



3. HOHLRAUMDÄMMUNG

Der Hohlraum in Wand oder Decke ist mit Mineralwolle zu dämmen.

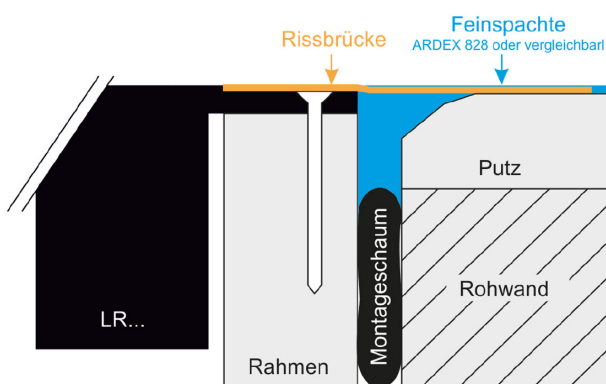
4. DEN LAUTSPRECHER ANSCHLIEßEN

Beim Anschließen der Lautsprecherkabel ist dringend auf die Polarität zu achten. Das bedeutet, die markierte Ader (zum Beispiel: Rot) ist auch an die rote (+) Lautsprecherklemme zu führen.

5. DEN LAUTSPRECHER TESTEN

Danach den Lautsprecher mit 4 Schrauben in der Einbauöffnung fixieren. Nun die Funktion des Lautsprechers mit Audiosignal testen.

Detail Schritt 7



6. DEN LAUTSPRECHER VERSCHRAUBEN

Den Lautsprecher gut mit dem Rahmen verschrauben. Hierfür die Schnellbauschrauben verwenden.

7. DEN LAUTSPRECHER EINSPACHTELN

Die Rissbrücke umlaufend aufkleben/befestigen. Die verbleibende Fuge zusammen mit einer Rissbrücke bündig zur fertigen Wandoberfläche verspachteln. Nutzen Sie zum Beispiel ARDEX 828 und spachteln Sie 300 mm bis 400 mm breit um den Lautsprecher herum um einen möglichen Versatz vom Lautsprecher zur Wand auszugleichen.

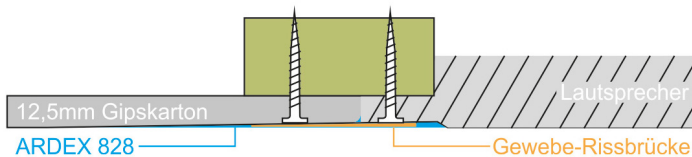
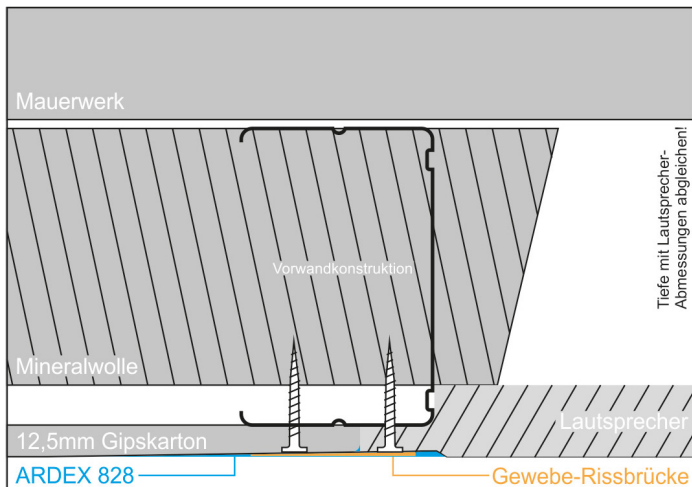
8. OBERFLÄCHEN-FINISH

Nachdem die Oberfläche mit der GK-Platte glatt geschliffen wurde, kann die Wand mit Acryl-Farbe oder einer leichten Tapete z.B. auch Malervlies versehen werden.

VERWENDEN SIE KEINEN HART PORÖSEN ANSTRICH!

WICHTIG! Alle Lautsprecher können durch die kraftschlüssige Verbindung mit Wand und Decke ihren Schall auch in benachbarte Räume übertragen. Dies ist kein Mangel.

INSTALLATIONSANLEITUNG für Trockenbau – 1 x 12,5mm



WICHTIG! Alle Lautsprecher können durch die kraftschlüssige Verbindung mit Wand und Decke ihren Schall auch in benachbarte Räume übertragen. Dies ist kein Mangel.

SCANNEN FÜR DAS INSTALLATIONSVIDEO!



Oder besuchen Sie www.stealth.unsichtbare-lautsprecher.de

1A. NEUKONSTRUKTION 1-LAGIG

Beim Herstellen der Einbauöffnung die Profile der Konstruktion so anordnen, dass der unsichtbare Lautsprecher umlaufend mit dem Profil verschraubt werden kann. Entsprechende Wechsel sind mit einzubauen. Feinspachtel ARDEX 828 oder vergleichbar 300 mm bis 400 mm breit um den Lautsprecher herum anspachteln; um den kleinen Versatz von 1,5 mm vom Lautsprecher (14 mm) zur 12,5 mm Gipskarton Platte auszugleichen.

1B. NACHTRÄGLICHER EINBAU 1-LAGIG

Wird die Öffnung in einer bestehenden Wand erstellt, muss nach dem Ausschnitt ein Kragen aus Konstruktionsholz/CW-Profilen hergestellt werden, damit der Lautsprecher verschraubt werden kann. Sonst wie bei 1A.

2. DIE LAUTSPRECHERLEITUNG

Zu den jeweiligen Lautsprecherpositionen ist nach Vorgabe des Fachplaners ein Lautsprecher Installationskabel zu ziehen.

3. HOHLRAUMDÄMMUNG

Der Hohlraum in Wand oder Decke ist mit Mineralwolle zu dämmen.

4. DEN LAUTSPRECHER ANSCHLIEßEN

Beim Anschließen der Lautsprecherkabel ist dringend auf die Polarität zu achten. Das bedeutet, die markierte Ader (zum Beispiel: Rot) ist auch an die rote (+) Lautsprecherklemme zu führen.

5. DEN LAUTSPRECHER TESTEN

Danach den Lautsprecher mit 4 Schrauben in der Einbauöffnung fixieren. Nun die Funktion des Lautsprechers mit Audiosignal testen.

6. DEN LAUTSPRECHER VERSCHRAUBEN

Den Lautsprecher gut mit dem Rahmen verschrauben. Hierfür die Schnellbauschrauben verwenden.

7. DEN LAUTSPRECHER EINSPACHTELN

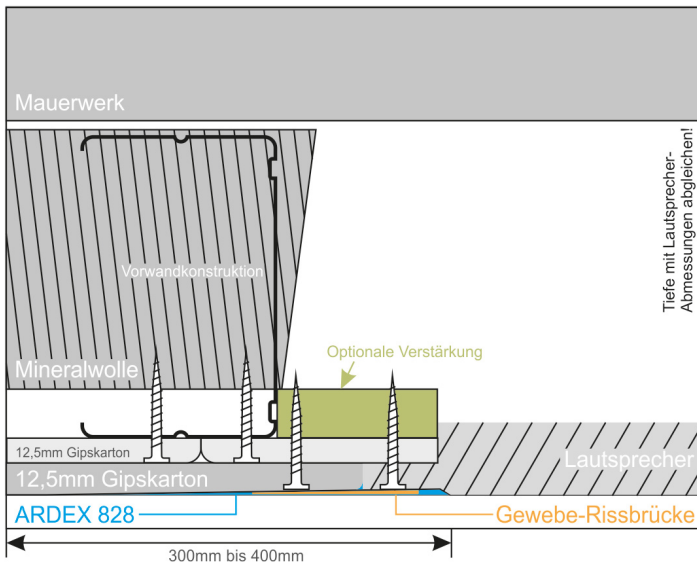
Die Rissbrücke umlaufend aufkleben/befestigen. Die verbleibende Fuge zusammen mit einer Rissbrücke bündig zur fertigen Wandoberfläche verspachteln.

Nutzen Sie zum Beispiel ARDEX 828 und spachteln Sie 300 mm bis 400 mm breit um den Lautsprecher herum um den Versatz von 1,5 mm vom Lautsprecher (14 mm) zur 12,5 mm Gipskarton Platte auszugleichen.

8. OBERFLÄCHEN-FINISH

Nachdem die Oberfläche mit der GK-Platte glatt verschliffen wurde, kann die Wand mit Acryl-Farbe oder einer leichten Tapete z.B. auch Malervlies versehen werden.

INSTALLATIONSANLEITUNG für Trockenbau – 2 x 12,5mm



WICHTIG! Alle Lautsprecher können durch die kraftschlüssige Verbindung mit Wand und Decke ihren Schall auch in benachbarte Räume übertragen. Dies ist kein Mangel.

SCANNEN FÜR DAS INSTALLATIONSVIDEO!



Oder besuchen Sie www.stealth.unsichtbare-lautsprecher.de

1. GIPSKARTON-KONSTRUKTION 2-LAGIG

Beim Herstellen der Einbauöffnung die Profile der Konstruktion so anordnen, dass diese in der Nähe des unsichtbaren Lautsprechers liegen. In die erste Lage Gipskarton ein Loch fertigen das kleiner ist als der Lautsprecherrand und dadurch mit ihm verschraubbar ist.

Feinspachtel ARDEX 828 oder vergleichbar 300 mm bis 400 mm breit um den Lautsprecher herum anspachteln; um den kleinen Versatz von 1,5 mm vom Lautsprecher (14 mm) zur 12,5 mm Gipskarton Platte auszugleichen.

2. DIE LAUTSPRECHERLEITUNG

Zu den jeweiligen Lautsprecherpositionen ist nach Vorgabe des Fachplaners ein Lautsprecher Installationskabel zu ziehen.

3. HOHLRAUMDÄMMUNG

Der Hohlraum in Wand oder Decke ist mit Mineralwolle zu dämmen.

4. DEN LAUTSPRECHER ANSCHLIEßEN

Beim Anschließen der Lautsprecherkabel ist dringend auf die Polarität zu achten. Das bedeutet, die markierte Ader (zum Beispiel: Rot) ist auch an die rote (+) Lautsprecherklemme zu führen.

5. DEN LAUTSPRECHER TESTEN

Danach den Lautsprecher mit 4 Schrauben in der Einbauöffnung fixieren. Nun die Funktion des Lautsprechers mit Audiosignal testen.

6. DEN LAUTSPRECHER VERSCHRAUBEN

Den Lautsprecher gut mit dem Rahmen verschrauben. Hierfür die Schnellbauschrauben verwenden.

7. DEN LAUTSPRECHER EINSPACHTELN

Die Rissbrücke umlaufend aufkleben/befestigen. Die verbleibende Fuge zusammen mit einer Rissbrücke bündig zur fertigen Wandoberfläche verspachteln.

Nutzen Sie zum Beispiel ARDEX 828 und spachteln Sie 300 mm bis 400 mm breit um den Lautsprecher herum um den Versatz von 1,5 mm vom Lautsprecher (14 mm) zur 12,5 mm Gipskarton Platte auszugleichen.

8. OBERFLÄCHEN-FINISH

Nachdem die Oberfläche mit der GK-Platte glatt verschliffen wurde, kann die Wand mit Acryl-Farbe oder einer leichten Tapete z.B. auch Malervlies versehen werden.

INSTALLATIONSANLEITUNG

Wandfüller Empfehlung



Unsere Wandfüller Empfehlung ARDEX A 828

Als Spachtel bei Produktunsicherheiten empfehlen wir die Verwendung von ARDEX A 828, ein nichtbrennbarer Baustoff Klasse A1 nach DIN 4102, Teil 4. Er erfüllt die in DIN 1168 enthaltenen Anforderungen an Ansetzgips, Fugengips und Spachtelgips.

Anwendungsbereich

- Glätten und Putzen von rohem Mauerwerk, Beton, Gasbeton, Leichtbau-, Dämm- und Isolierplatten vor Tapezier- und Anstricharbeiten.
- Ausfüllen großflächiger Vertiefungen an Wänden und Decken.
- Füllen von Rissen, Löchern, Schlitzern sowie Fugen bei Gipskatonplatten und anderen Bauplatten.
- Spachteln von Wandflächen aus Kalksand, Plansteinen und Planelementen.
- Schließen von Fugen in Betonfertigteildecken.
- Versetzen von Gipsdielen.
- Verdübeln und Einsetzen von Halterungen für Armaturen, Installationen u.a.m.
- Für den Innenbereich.

Weißes Pulver auf Gips-Kunststoff-Basis.

Bei Anrühren mit Wasser entsteht ein geschmeidig-pastöser Mörtel, der nach dem Erhärten fest auf allen griffigen Wand- und Deckenflächen haftet, gleich, ob es sich um Mauerwerk, Beton, Gasbeton, Kalk- Gips- oder Zement-Putz und Bauplatten handelt. ARDEX A 828 besitzt eine hohe Füllkraft, fällt nicht bei und lässt sich leicht und zügig auch mehrere Zentimeter dick in einem Arbeitsgang auftragen. ARDEX A 828 ist atmungsfähig und ein für Farbanstriche, Bindemittel und Klebstoffe geeigneter Untergrund.

Vorbereitung des Untergrundes

Der Untergrund soll griffig, trocken, fest und frei von Staub, Schmutz und anderen Trennmitteln sein. Tapeten, nicht fest haftende oder schwach gebundene Anstriche und lockere Putze sind zu entfernen.

Lack-, Öl-, Plastikanstriche und ähnlich dichte Untergründe sind von Wachs, Öl und Fett vor dem Spachteln zu säubern.

Alle glatten und dichten Flächen sind mit einem ARDEX P 82 Kunstharz-Voranstrich als Haftbrücke zu versehen. Glatter Beton ist mit ARDEX P 51 Haft- und Grundierdispersion, 1:3 mit Wasser verdünnt, vorzustreichen.

Verarbeitung

In ein sauberes Anrührgefäß gibt man klares Wasser und schüttet soviel Pulver hinein, dass nach kräftigem Umrühren ein klumpfreier Mörtel entsteht. Zum Anrühren von 25kg ARDEX A 828 werden 13l Wasser benötigt. Nach einer „Reifezeit“ von 1 bis 2 Minuten und nochmaligem Durchführen ist der Mörtel pastös-sahnig und ca. 30 Minuten lang leicht zu verarbeiten. Der Mörtel zieht während der Verarbeitungszeit kontinuierlich an, ohne Fugen, Löchern, Rissen oder Schlitzern beizufallen. Die Oberfläche bleibt dabei rissfrei. Zum Herstellen glatter Flächen wird der Mörtelauftrag nach dem Anziehen entweder nachgespachtelt oder unter Verwendung eines Schwammbrettes gleichmäßig genässt und kann danach ca. 15 Minuten lang scharf mit der Kelle abgezogen werden. In Zweifelsfällen Probeflächen anlegen. ARDEX A 828 bei Temperaturen von über +5°C verarbeiten.

Nachbehandlung

Für nachfolgende Anstricharbeiten muss der Spachtelauftrag durchgetrocknet sein. Ein Grundieren zum Verfestigen des Spachtelauftrags erübrigt sich fast immer.

Um jedoch bei Ausbesserungen ein ungleichmäßiges Aufdrocknen des nachfolgenden Farbanstrichs zu vermeiden, kann es je nach Füllkraft und Deckfähigkeit der verwendeten Farbe erforderlich werden, diese Stellen oder auch die gesamte Fläche zu grundieren. Spachtelungen unter dichten Wandbelägen und wasserfeste Spachtelungen, z.B. in Feuchträumen, werden mit dem weißen, zementgebundenen Produkt ARDEX F 11 durchgeführt.

Technische Daten nach ARDEX-Qualitätsnorm

Anmischverhältnis:	ca. 13l Wasser/25kg Pulver ca. 1RT Wasser/2RT Pulver
Schüttgewicht:	ca. 1,0kg/l
Frischgewicht des Mörtels:	ca. 1,5kg/l
Materialbedarf:	ca. 1,0kg Pulver je m ² und mm
Verarbeitungszeit (+20°C):	ca. 30min
Anstrich- und Klebearbeiten:	nach Trocknung
Druckfestigkeit:	nach 28 Tagen ca. 9N/mm ²
Biegezugfestigkeit:	nach 28 Tagen ca. 4N/mm ²
pH-Wert:	ca. 8
Abpackung:	Säcke mit 25kg netto Beutel mit 5kg netto gepackt zu 4 Stück
Lagerung:	in trockenen Räumen ca. 12 Monate im originalverschlossenen Gebinde lagerfähig

Ihr installierender Fachhändler

Herausgeber

mediacraft AG
Gaugrafenstraße 19-23
60489 Frankfurt am Main

www.mediacraft.de

mediacraft



multi-room-audio